



## Half past Topsy

Choreographie: Maddison Glover & Rachael McEnaney White  
Beschreibung: 48 count, 4 wall, Improver Line Dance  
Musik: 1, 2 Many von Luke Combs & Brooks & Dunn  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
Empfohlenes Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Cwlypbb2gBQ>

### S1: Out, out, flick behind, side, flick behind, side, behind, ¼ turn l

1-2 RF schräg rechts vorn aufstampfen - LF etwas links aufstampfen  
3-4 RF hinter LF hoch schnellen - RF Schritt nach rechts  
5-6 LF hinter RF hoch schnellen - LF Schritt nach links  
7-8 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)

### S2: Touch forward, heel fan, kick, back, touch, step, ¼ turn l/scuff

1-2 RF-Spitze vorn auftippen - RF- Hacke nach außen drehen  
3-4 RF-Hacke wieder zurück drehen - RF nach vorn kicken  
5-6 RF nach hinten - LF neben RF auftippen (mit der rechten Hand auf die rechte Pobacke klatschen)  
7-8 LF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

### S3: Vine r, vine l with scuff

1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen  
3-4 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen  
5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen  
7-8 LF Schritt nach links - RF nach etwas schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': RF neben LF auftippen')

### S4: Rock across, rock side, rock across, side, hold

1-2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF  
3-4 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF  
5-6 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF  
7-8 RF Schritt nach rechts - Halten

(Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

### S5: Rock across, rock side, jazz box turning ¼ l with scuff

1-2 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF  
3-4 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF  
5-6 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten (3 Uhr)  
7-8 LF Schritt nach links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Ende: Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF - LF Schritt nach links 12 Uhr)

### S6: Toe strut forward, step, pivot ½ r, toe strut forward, step, pivot ½ l

1-2 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
3-4 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
5-6 LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
7-8 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

(Hinweis: In der Musik ist einige Male nach '1' eine Lücke; in diesem Fall auf '1': RF vorn aufstampfen - Halten')

### Tag/Brücke (ohne Beat, den Worten folgen)

#### Cross, back, side, hold

1-2 LF über RF kreuzen ('shot') - RF Schritt nach hinten ('gun')  
3-4 LF Schritt nach links /rechten Zeigefinger nach oben ('onnnneeee') - Halten (weiter tanzen auf 'stopping')

Wiederholen bis zum Ende, geniessen und lächeln 🐔 🐔 ♂ 🐔 🐔 ♀ 🐔

Viel Spass wünschen Euch die Crazy Chicken Dancers Toggenburg

<http://www.crazy-chicken-toggenburg.ch>