



## The Trail

Choreographie: Judy McDonald  
Beschreibung: 64 count, 2 wall, Intermediate /Two Step  
Musik: Trail Of Tears Billy Ray Cyrus (170 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 38 Taktschlägen  
Empfohlenes Video: <https://www.youtube.com/watch?v=4DJ-BjALUT0>

- 1-8 Toe R, Heel R, Hook R, Heel R, Hook R, Heel R, Toe R, Together  
1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe vorn auftippen  
3, 4 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe vorn auftippen  
5, 6 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe vorn auftippen  
7, 8 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RF an LF heran setzen
- 9-16 Toe L, Heel L, Hook L, Heel L, Hook L, Heel L, Toe L, Together  
1, 2 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe vorn auftippen  
3, 4 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe vorn auftippen  
5, 6 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe vorn auftippen  
7, 8 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LF an RF heran setzen
- 17-24 Swivel R Heel-Toe-Heel-Toe to R; Swivel L Toe-Heel-Toe-Heel to R  
1, 2 RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen  
3, 4 RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen  
5, 6 LFSp nach rechts drehen, LFFe nach rechts drehen  
7, 8 LFSp nach rechts drehen, LFFe nach rechts drehen
- 25-32 Knee Pops R, Hold, Knee Pops L, Hold, Knee Pops R-L-R-L  
1,2,3,4 R Knie nach innen beugen, Warten, L Knie nach innen beugen, Warten  
5, 6 R Knie nach innen beugen, L Knie nach innen beugen  
7, 8 R Knie nach innen beugen, L Knie nach innen beugen & Gewicht auf LF verlagern
- (TAG/Restart: In der 8. Wand [face 6:00] wiederhole die Takte 5-8, verlagerere das Gewicht auf den LF [&] und beginne den Tanz von vorne
- 33-40 Heel fwd. R. Hold, Toe back R, Hold, Step Turn ½ L, Step Turn ¼ Turn L  
1,2,3,4 RFFe vorn auftippen, Warten, RFSp hinten auftippen, Warten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum (face 3:00)
- 41-48 Heel fwd. R. Hold, Toe back R, Hold, Step Turn ½ L, Step Turn ¼ Turn L  
1,2,3,4 RFFe vorn auftippen, Warten, RFSp hinten auftippen, Warten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum (face 9:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum (face 6:00)
- 49-56 Step R, Brush L Front-Cross-Front; Step L, Brush R Front-Cross-Front  
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen  
3 LF vor RF gekreuzt nach hinten schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen  
4 LF wieder nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen  
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen  
7 RF vor LF gekreuzt nach hinten schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen  
8 RF wieder nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen
- 57-64 Rocking Chair R 2x  
1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

Wiederholen bis zum Ende, geniessen und lächeln 🐔 🐔 ♂ 🐔 🐔 ♀ 🐔

Viel Spass wünschen Euch die Crazy Chicken Dancers Toggenburg

<http://www.crazy-chicken-toggenburg.ch>